

f 16	f 64	f 137
1/4000 Secs	1/250 Secs	1/60 Secs
1/2000 Secs	1/125 Secs	1/30 Secs
1/1000 Secs	1/60 Secs	1/15 Secs
1/500 Secs	1/30 Secs	1/8 Secs
1/250 Secs	1/15 Secs	1/4 Secs
1/125 Secs	1/8 Secs	1/2 Secs
1/60 Secs	1/4 Secs	1 Secs
1/30 Secs	1/2 Secs	2 Secs
1/15 Secs	1 Secs	5 Secs
1/8 Secs	2 Secs	9 Secs
1/4 Secs	4 Secs	19 Secs
1/2 Secs	8 Secs	37 Secs
1 Secs	16 Secs	1 Mins 14 Secs
2 Secs	33 Secs	2 Mins 29 Secs
4 Secs	1 Mins 5 Secs	5 Mins 59 Secs
8 Secs	2 Mins 10 Secs	10 Mins 58 Secs
16 Secs	4 Mins 21 Secs	20 Mins 57 Secs
33 Secs	9 Mins 42 Secs	40 Mins 54 Secs
1 Mins 5 Secs	17 Mins 24 Secs	1 Hrs 20 Mins
2 Mins 10 Secs	35 Mins 49 Secs	3 Hrs 40 Mins
4 Mins 21 Secs	1 Hrs 10 Mins	5 Hrs 19 Mins
9 Mins 42 Secs	2 Hrs 19 Mins	11 Hrs 38 Mins
17 Mins 24 Secs	5 Hrs 39 Mins	21 Hrs 17 Mins
35 Mins 49 Secs	9 Hrs 17 Mins	43 Hrs 34 Mins
1 Hrs 10 Mins	19 Hrs 35 Mins	85 Hrs 7 Mins

1. Misurare la luce della scena da fotografare
2. Convertire il tempo di esposizione misurato con quello effettivo della focale della camera tramite la tabella qui accanto
3. Aggiungere il tempo considerando il fattore di reciprocità' della pellicola
4. Scattare la foto

Suggerimenti:

- Si può' usare il proprio telefono cellulare per fare la lettura della luce e per aggiungere il tempo considerando il fattore di reciprocità' (diverso per ogni pellicola). Alcune applicazioni che agevolano questo processo possono essere: Light Meter (Lumu app), Lighttime, Pinhole Meter, Reciprocity Timer.
- E' buona norma arrotondare i tempi calcolati per eccesso in modo da ottenere una pellicola leggermente sovraesposta piuttosto che sottoesposta.
- A meno che non si voglia dare un effetto particolare alla foto, usare sempre un treppiede o comunque un solido appoggio dove posizionare la camera prima dello scatto.
- Cercare di tenere tempi di esposizione superiori ad 1 secondo.
- Per ridurre al minimo il mosso dovuto ad eventuali movimenti della camera si può usare la seguente tecnica:
 - Coprire il pinhole con un dito
 - Aprire l'otturatore
 - Scoprire il pinhole
 - Esporre la pellicola
 - Ricoprire il pinhole con le dita
 - Chiudere l'otturatore
- Nel caso di uso di filtri, ricordarsi di aggiustare i tempi di esposizione a seconda del filtro usato.

Nel caso in cui si voglia scattare film 35mm con la MIA 6x6, servono gli adattatori 35mm a 120 e bisogna ricordarsi di oscurare la finestra con il gel rosso sul retro della camera.

Per non sprecare pellicola e per ottenere una corretta spaziatura tra le immagini, usare i seguenti avanzamenti:

- Le prime 8 immagini 1.5 giri
- Le prossime 10 immagini 1¼ giri
- Il rest delle immagini 1 giro